

78³. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (лезгинская) литература».

78³.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (лезгинская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (лезгинской) литературе, родная (лезгинская) литература, лезгинская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (лезгинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (лезгинской) литературе.

78³.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (лезгинской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

78³.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые рекомендованы для изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

78³.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (лезгинской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

78³.5. Пояснительная записка.

78³.5.1. Программа по родной (лезгинской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родная (лезгинская) литература», ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

78³.5.2. Курс лезгинской литературы в 10–11 классах направлен на формирование потребности в осмысленном чтении, на развитие культуры читательского восприятия и общее понимание литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства,

целенаправленное развитие способности обучающегося в понимании смысла литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной формах. У обучающихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, рефлексии, формируется художественный вкус.

78³.5.3. Содержание учебного предмета выстроено по принципу формирования историзма восприятия лезгинской литературы на основе историко-хронологического изучения произведений лезгинской литературы. В содержание программы по родной (лезгинской) литературе включены разделы: в 10 классе – устное народное творчество, литература XVII – XVIII века, литература XIX века и первой половины XX века; в 11 классе – литература второй половины XX века и XXI века.

В каждом разделе программы также даются основные теоретико-литературные понятия, способствующие полноценному восприятию, анализу и оценке литературно-художественных произведений.

78³.5.4. Изучение родной (лезгинской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;

развитие представлений о специфике лезгинской литературы в контексте дагестанской культуры;

осознание исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.

78³.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (лезгинской) литературы, – 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

78³.6. Содержание обучения в 10 классе.

78³.6. 1. Устное народное творчество народов Дагестана.

Жанровое многообразие устной народной поэзии Дагестана и ее исторические корни. Народная лирика и ее роль в становлении и развитии письменной литературы.

Исторический материал в старинных горских поэтических преданиях, отражение в них многовековой борьбы с иноземными завоевателями. Отражение в нем борьбы народа за свободу и независимость своей родины. Художественные средства создания характеров. Эпичность и лиризм в изображении горцев. Патриотический пафос. Призыв к единению для борьбы против общего врага. Связь эпоса с историческим прошлым Дагестана.

Героические и героико-исторические баллады: «Парту Патима» («Парту Патима»), «Надир шагъ кукIваруникай мани» («Песня о сражении с Надиршахом»), «Хочбаракай мани» («Песня о Хочбаре»), «Къегьгал Муртузалидикай мани» («Песня о храбреце Муртузали»).

Эпос «Шарвили» («Шарвили»). Эпос о храбреце Шарвили. Сказания, песни и легенды о Шарвили. Образ Шарвили.

Теория литературы. Фольклор. Жанры фольклора. Культурно-исторические условия появления письменности и письменной литературы. Устные и письменные формы литературы. Национальный характер.

78³.6.2. Литература XVII – XVIII веков.

Взаимосвязь фольклора и литературы. Фольклорная образность в литературных произведениях. Художественный образ – как выразительное средство. Переход от мифологии и устно-поэтических форм творчества к индивидуальному творчеству в поэзии и от него к литературе. Появление промежуточной между фольклором и литературой сферы устной литературы, ее расширение за счет переводов восточных дастанов, притч и сказок из «Тысячи и одной ночи» и других произведений восточной литературы и фольклора. Культурно-исторические условия создания письменности и письменной литературы. Арабские завоевания, распространение ислама в Дагестане. Распространение и расцвет арабоязычной литературы в Дагестане.

Исторические хроники «Дербент-намэ» («Дербент-наме»), «Тарихи

Дагъустан» («История Дагестана») «Ахты-Наме» и другие. Элементы художественности и легендарность содержания памятников. Историко-культурные условия появления аджама – письменности на арабской графической основе – и литературы на родных языках (XVII – XVIII веков). Устные и письменные формы литературы. Ашугская поэзия и ее историко-культурные и социальные корни. Раннее просветительство в Дагестане, его своеобразие. Приоритетное развитие духовной литературы. Произведения Мирзы Калужского, Саида Кючхюрского.

Кючхюр Саид «Я алпанд цай» («О, молния»), «Къумрал руш» («Смуглая девочка»), «Есир я зун» («Я сирота»).

Калук Мирза «Бахтавар билбил» («Беззаботный соловей»).

78³.6.3. Литература XIX века.

Исторические условия развития культуры в XIX веке. Присоединение Дагестана к России. Идеология имамата и проблемы культуры народов Дагестана. Раннее просветительство в Дагестане, его своеобразие. Общественно-политическая обстановка в крае после падения имамата Шамиля. Проникновение капиталистических отношений в Дагестан. Ослабление позиций арабоязычной литературы. Просветительское движение в Дагестане: его своеобразие, истоки, национальный характер, цели, этапы. Связь просветительства с арабоязычной и русской культурой.

Новый этап просветительства. (О. Батирай, И. Казак, Е. Эмин, С. Курбан, Куркли Шаза, Инхо Алигаджи, М.-Э. Османов и другие).

Омарла Батирай «Зи хуруда цай ава» («В груди моей горит огонь»), «Агъ, сефилвили тлушунзава» («О горе»), «Тфенг къазва муърхъуь» («Ружье ржавеет»), «Къегьалдин уьмуьр куьруь я» («У храброго жизнь коротка»), «Ч1ур хъуй ман и дуйнья» («О мир ...»), «Агъ, завай манияр ягъиз жезмани» («Смогу ли я спеть песню»).

Етим Эмин «1877-йисан бунтариз», «О восстании 1877 года», «Заз булахдал яр акуна» («У родника встретил любимую»), «Гуьзел Тамум» («Прекрасная Тамум»), «Туьквезбан», («Тюквезбан»), «Веси» («Завещание»).

Ирчи Казак «ВикIегьдахъ галаз дуст хьухъ» («Дружи с героем»), «Яцар гьалзавайдан мани» («Песня погонщика буйволов»), «Вили зул» («Синяя осень»), «Маса вахтар» («Другие времена»).

Теория литературы. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа. Деталь. Символ. Силь. Психологизм. Народность. Историзм. Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур.

78³.6.4. Литература начала XX века (обзор).

Общая характеристика социально-политической и культурной жизни дагестанских народов в начале XX века. Особенности литературного процесса. Основные тенденции развития поэзии. Духовная и светская поэзия. Активизация поэзии под влиянием революционных событий. Появление рабочей поэзии, поэзии поэтов-отходников. Эволюция поэзии от просветительского реализма и романтизма к критическому реализму. Зарождение книгоиздательского дела в Дагестане. Основные тенденции развития дагестанской прозы в начале XX века. Первая русская революция и передовая дагестанская интеллигенция. Зарождение дагестанской журналистики. «Заря Дагестана». Просветительские тенденции и призыв к равноправию женщин в творчестве Нухая Батырмурзаева («Бедная Габибат»).

Махмуд «Женнет багъдин тарифдач» («Райский сад»), «Чилин сувар» («Земной праздник»), «Казармадай чар» («Письмо из казармы»), «Мариам» («Мариам»), «Къакъан синел ашукъ хьанвай къве цуьк» («Два влюбленных цветка»).

Анхил Марин «Зи патав ша...» («Приди, ясноокий...»), «Ви чанда хьел акбурай...» («Чтоб тебя поразила стрела...»).

Идрис Шамхалов «Периханум» («Периханум»).

Сулейман Стальский «Фяле» («Рабочий»), «Ватандикай фикирар» («Думы о Родине»).

Гамзат Цадаса «Ашханадикай ч1ал» («Стихи о харчевне»), «Газет» («Газет»), «Адетрин кул» («Метла адатов»), «Фронтоникдин папан мани» («Песня жены фронтовика»), «Гъвеч1и Пати», («Маленькая Патя»), «Чубандикай кыса» («Легенда о чабане»), «Ислягъвал дяведилай гужлу я» («Мир сильнее войны»).

Абуталиб Гафуров «Ватан патал» («Ради Родины»), «Москва» («Москва»), «Къули хуър» («Село Кули»), «Шаирди шаирдиз» («Поэт поэту»), «Дагъви аскер» («Горец-солдат»).

Тагир Хрюгский «Ч1улав къызил» («Черное золото»).

Алим-Паша Салаватов «Айгъази» («Айгази»).

Эффенди Капиев «Шаир» («Поэт»).

Алибег Фатахов «Къат1-къат1 авун зунжурар» («Разорванные цепи»).

Теория литературы. Историко-литературный процесс. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

78³.7. Содержание обучения в 11 классе.

78³.7.1. Вторая половина XX века (обзор).

Основные темы и жанры литературы народов Дагестана послевоенных лет. Выдвижение на первый план темы борьбы за мир, мирного труда. Выход областных газет и журналов на родных языках.

Характеристика поэзии, прозы, драматургии, литературной критики последних десятилетий, раскрепощение литературы, отход от риторики, углубление философского постижения мира, аналитичности. Жанровое обогащение дагестанской поэзии (элегии, сонеты, венки сонетов). Усиление роли малых жанров (надписи, четверостишия, восьмистишия, циклизация стихотворных жанров). Развитие жанра поэмы.

Нравственный поиск литературы народов Дагестана на современном этапе. Социально-нравственные конфликты эпохи застоя и их отражение в литературе, интерес к истории Дагестана. Повышение внимания к детской

литературе. Задачи литературной критики и науки о литературе в новых условиях.

Демократический этап развития общества. Многообразие направлений в периодической печати. Характер современной публицистики.

Приоритет общечеловеческих ценностей в литературе и искусстве. Возрождение интереса к духовной литературе. Восстановление «белых пятен» в истории литературы. Расширение и углубление литературных связей.

Зарождение литературно-критической мысли Дагестана. Критика как барометр развития литературы, объяснения ею литературных явлений, их оценка. Значение литературоведческих и критических статей Э. Капиева, Г. Гаджибекова, Н. Капиевой, А. Тахо-Годи, Ш. Микаилова, А. Назаревича, К. Султанова в становлении дагестанской литературной критики. Литературно-критическая деятельность А. Агаева, К. Абукова, темы их статей. Роль литературно-критических работ Г. Гамзатова, А. Абдулатипова, А. Вагидова, Г. Гашарова, З. Акавова, С. Ахмедова, С. Хайбуллаева в истории литературы на национальных языках.

Писатели и поэты о литературном труде и творческом процессе, о творчестве своих коллег, значение этих работ для понимания истории и теории литературы.

Шах-Эмир Мурадов «Дагълара нулар» («Свет в горах»).

Кияс Межидов «Къашкъа духтур» («Доктор с белой прядью»).

Расул Гамзатов «Дидедин ч1ал» («Родной язык»), «Дидедиз» («Маме»), «Дагъви дишегъли» («Горянка»), «3и Дагъустан» («Мой Дагестан», отрывок из книги).

Аткай Аджаматов «Миргин крчар» («Оленьи рога»).

Юсуп Хаппалаев «Сад лагъай хвал» («Первая борозда»).

Хизгил Авшалумов «Къисас» («Месть»).

Мут1алиб Митаров «Чуьнгуьрдикай гъадиса» («Сказание о чонгури»).

Ахед Агаев «Пад хъайи рагъ» («Расколотое солнце»).

Забит Ризванов «Гар чуьлда жеда» («Ветер любит простор»).

Рашид Рашидов «Ракъиниз икрам» («Поклон солнцу»), «Инсан» («Человек»).

Ахмедхан Абу-Бакар «Вирт1един рагар» («Медовые скалы»).

Межид Гаджиев «Им къван, имни терез» («Вот камень, вот весы»).

Алирза Саидов «Уъмуърдин жилет» («Жилет жизни»), «Демир» («Демир»).

Ибрагим Гусейнов «Ислягъвиликай шиирар» («Стихи о мире»).

Кадрия. Кадрия «Муъгъуъббатдикай къса» («Легенда о любви»).

Магомед-Загид Аминов «Чубан» («Чабан»).

Теория литературы. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

78³.7.2. Современная литература.

Абдуселим Исмаилов «Аран вац1» («Аран-речушка»).

Курбан Акимов «Гъай тахъай гъарай» («Безответный зов»).

Седакет Керимова «Зи халкъдикай ихтилат» («Беседа о моем народе»), «Самурдин вац1» («Река Самур»), «Чун лекъер я» («Мы орлы»).

Азиз Мирзабеков «Гъеле фад я!..» («Пока рано!..») «Шейх Магомед Яраги» («Шейх Мегъамед Ярагъи»).

Арбен Кардаш «Ч1арав» («Чарав»), «Къуру къил» («Череп»), «Бубуйрин чуъл» («Маковый луг»).

Фейзудин Нагиев «Чун лекъер я» («Мы орлы»), «Зун лезги я» («Я лезгин»).

Майрудин Бабаханов «Сифте цуъквер» («Первые цветы»), «Хайи чил» («Родная земля»), «Экуьнахъ» («Утром»), «Ватан» («Родина»).

Владик Батманов «Ватан» («Родина»), «Лезгистан» («Лезгистан»), «Къеб» («Колыбель»), «Дидедин сес» («Голос матери»).

Зумрият Джабраилова «Муъгъуъббатдин дастан» («Поэма о любви»).

Сажидин «Къадим Куъре» («Древний Кюре»), «Яргъи руш» («Радуга»).

Пакизат Фатуллаева «Булахдикай риваят» («Баллада о роднике»), «Хайи хуър» («Родной аул»).

Теория литературы. Проза и поэзия. Основы стихосложения.
Литературная критика.

78³.8. Планируемые результаты освоения программы по родной (лезгинской) литературе на уровне среднего общего образования.

78³.8.1. В результате изучения родной (лезгинской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного

(лезгинского) языка и родной (лезгинской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений лезгинской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в лезгинской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей дагестанского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов Дагестана и, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (лезгинской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в лезгинской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

78³.8.2. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учетом собственного читательского опыта.

78³.8.3. В результате изучения родной (лезгинской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

78³.8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие

результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного читательского опыта.

78³.8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (лезгинской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

78³.8.3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (лезгинской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

78³.8.3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (лезгинской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

78³.8.3.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (лезгинской) литературы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах лезгинской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

78³.8.3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

78³.8.3.7. У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать свое право и право других людей на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

78³.8.3.8. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (лезгинской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

78³.9. Предметные результаты изучения родной (лезгинской)

литературы.

78³.9.1. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

демонстрировать знание произведений родной (лезгинской) литературы в рамках программы данного класса;

выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения;

определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения;

использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения;

определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению);

давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке);

выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.

78³.9.2. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (лезгинской) литературы на формирование национальной культуры;

аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения;

понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;

определять индивидуальный стиль автора;

предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.